

## **nsp 1-22**

### **Literatur und Literaturwissenschaft**

#### **Beispiel:**

„nsp 8.12 C 89/4888“ (Premacanda: Nirmalā : jīvana kī eka karuṇa kahānī)

**nsp** = Neuere Sprach- und Literaturwissenschaft

**8.12** = Sprachenschlüssel (hier: Hindi)

**C** = Sachschlüssel (hier: erzählende Individualliteratur in Prosa)

#### **Sprachenschlüssel**

(exemplarisch)

##### **1 = A**

1.25 Assamesisch

##### **2 = B**

2.18 Bengali

##### **4 = D**

4.12 Dravidisch

##### **7 = G**

7.21 Gujarati

##### **8 = H**

8.12 Hindi

##### **9 = I**

9.21 Indische Sprachen, allgemein

9.32 Indo-Englisch (ganz Südasien)

##### **11 = K**

11.6 Kannada, Kanaresisch

11.15 Kaschmiri

##### **12 = L**

12.2 Ladakhi

12.15 Laotisch

##### **13 = M**

13.12 Malayalam

13.33 Marathi

##### **14 = N**

14.12 Nepali

##### **15 = O**

15.9 Oriya

##### **16 = P**

16.9 Pali

16.52 Prakrit

##### **18 = R**

18.3 Rajasthani

**19 = S**

- 19.6 modernes Sanskrit sonst s. ind  
19.36 Singhalesisch

**20 = T**

- 20.12 Tamil  
20.15 Telugu  
20.21 Tibetisch

**21 = U**

- 21.15 Urdu

**22 = V**

- 22.4 Vedisch

**Sachschlüssel**

- A Volksliteratur, mündliche Überlieferung auch Sprichwörter  
B Individualliteratur in Versen  
C erzählende Individualliteratur in Prosa („fiction“)  
D szenisch-theatralische Individualliteratur  
E Individualliteratur, nach Autoren gruppiert („Werke“)  
G Literaturwissenschaft, -theorie, -kritik, -geschichte  
I Linguistische Literatur  
N historische Literatur  
O indologische Literatur  
Q kunsthistorische Literatur, auch Musikwiss., Film, Theater  
R medizinische Literatur  
V politologische Literatur  
W religionsgeschichtliche/philosophische Literatur  
X soziologische Literatur