

K L A N G F O R U M  
h e i d e l b e r g

ZER  
RIS  
SEN

新  
年  
文  
集

auf der Suche  
nach Heimat



W E N J I

# WENJI

十胡  
八笛  
拍

18 songs of a nomad flute

## Kammeroper von Bun-Ching Lam

SCHOLA HEIDELBERG & ensemble aisthesis mit Gästen aus Asien  
Inszenierung: „Bachelorarbeit von Johann Diel im Rahmen seines  
Regieabschlusses an der Akademie für Darstellende Kunst  
Baden-Württemberg“  
Bühnen- und Kostümbild: Romy Rexheuser  
Musikalische Leitung: Walter Nußbaum

Tickets für und Informationen über die Aufführungen in Ludwigsburg erhalten Sie unter  
[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de) sowie für Heidelberg unter [www.klangforum-heidelberg.de](http://www.klangforum-heidelberg.de)

Eine Koproduktion des KlangForum Heidelberg e. V. und der Akademie für Darstellende Kunst  
Baden-Württemberg GmbH (ADK). In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende  
Künste HfBK Dresden, dem CATS—Centrum für Asienwissenschaften und Transkulturelle  
Studien (Universität Heidelberg) und dem Konfuzius-Institut Heidelberg.

EUROPAISCHE  
ERST-  
AUFFÜHRUNG

17.07.19. 19:30  
18.07.19. 19:30  
ADK Ludwigsburg

20.07.19. 20:00  
21.07.19. 18:00  
HebelHalle Heidelberg



CENTRUM FOR ASIAN  
TRANSKULTURELLE  
STUDIEN

Hochschule für Bildende Künste  
Dresden



海德堡大学孔子学院  
KONFUZIUS  
INSTITUT  
an der Universität Heidelberg



Akademie für  
Darstellende Kunst  
Baden  
Württemberg



Baden-Württemberg  
Landesopertheater  
an der Staatstheater Ludwigsburg



Heidelberg

reservix

